Карта комплексного анализа и оценки состояния РППС

Дата проверки: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Принцип** | **Критерий** | Балл | | | **Комментарии** |
| 1 | 2 | 3 |  |
| Принцип дистанции/позиции при взаимодействии взрослого и ребенка | Использование разновысокой мебели (горки, подиумы, уголки), трансформация детской мебели |  |  | \_ |  |
| Уголок «взрослой» мебели: диван и стол, например, кухонный уголок |  |  | \_ |  |
| Групповое помещение условно подразделяется на три зоны: | | | | |
| * зона спокойной деятельности: учебная, уголок уединения, уголок книги |  |  | \_\_ |  |
| * зона деятельности средней интенсивности: театрализованная, музыкальная, зона конструирования |  |  | \_\_ |  |
| * зона насыщенного движения: спортивный уголок |  |  | \_\_ |  |
| Наличие свободного пространства |  |  | \_\_ |  |
| Доступность |  |  | \_\_ |  |
| Принцип активности | Использование модульного оборудования |  |  | \_\_ |  |
| Центр песка и воды |  |  | \_\_ |  |
| Творческие мастерские |  |  | \_\_ |  |
| Использование стен |  |  | \_\_ |  |
| Принцип стабильности/динамичности, возможность гибкого изменения | Использование сборно-разборной мебели: | | | | |
| * игрушечной мебели |  |  | \_ |  |
| * емкостей для хранения игрушек |  |  | \_ |  |
| * многофункциональные игрушки |  |  | \_ |  |
| * мягкие плоскости, подиумы для отдыха, модули, здесь же возможно создание тематических зон, например, мягкая комната, как часть игровой |  |  | \_ |  |
| * использование игрового спортивного оборудования, игровых столов сложной конфигурации |  |  | \_\_ |  |
| * мебель-трансформер |  |  | \_\_ |  |
| * вертикальные разделители |  |  | \_\_ |  |
| * кукольный театр |  |  | \_ |  |
| * костюмерная (уголок ряжения) |  | \_ |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| * игрушки-заменители |  |  | \_ |  |
| Принцип комплексирования и гибкого зонирования | Центр театрализованной деятельности (+ ряжение) |  |  | \_\_ |  |
| Центр познавательной активности: развитие речи, ФЭМП, конструирование |  |  | \_\_ |  |
| Центр экологического воспитания и опытно-экспериментальной деятельности |  |  | \_\_ |  |
| Центр художественно-продуктивной деятельности |  |  | \_ |  |
| Центр ознакомления с литературой |  |  | \_\_ |  |
| Центр патриотического воспитания (+ краеведение) |  |  | \_\_ |  |
| Спортивный центр (+ ЗОЖ) |  |  | \_ |  |
| Центр безопасности |  |  | \_ |  |
| Уголок уединения |  |  | \_\_ |  |
| Уголок дежурств |  |  | \_\_ |  |
| Центр музыкального воспитания |  |  | \_\_ |  |
| Центр информационной поддержки родителей (+ выставки детских работ) |  |  | \_\_ |  |
| Используются ширмы, нетрадиционно располагается мебель и оборудование, знаки и символы, стойки с цветами, подвижные перегородки и пр. |  |  | \_\_ |  |
| Дополнительное использование спальной комнаты |  |  | \_\_ |  |
| Дополнительное использование раздевальной комнаты |  |  | \_\_ |  |
| Дополнительное использование ванной комнаты |  |  | \_\_ |  |
| Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка | Обеспечение ребенку личного пространства: собственное место для хранения «секретов», индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, структурные емкости, например, контейнеры для личных вещей, игрушек, книг |  |  | \_\_ |  |
| Каждый ребенок обеспечен кроватью и шкафом для хранения одежды |  |  | \_ |  |
| Наличие в помещении разновеликих зеркал |  |  | \_\_ |  |
| Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды | Общая эстетика помещений |  |  | \_\_ |  |
| Тематические выставки произведений разных видов искусства |  |  | \_\_ |  |
| Принцип открытости/закрытости | Организация зеленых комнат, зимних садов в помещении |  |  | \_\_ |  |
| Декоративно-прикладное искусство способствует приобщению детей к русской народной культуре |  |  | \_\_ |  |
| Открытость обществу, народу формируется через расширение знаний о родном городе, иллюстрации, гербы, кукол в национальных костюмах |  |  | \_\_ |  |
| Альбомы и папки с фотографиями хранятся в доступном для ребенка месте |  |  | \_\_ |  |
| Принцип учета половых и возрастных различий детей | Для мальчиков: «Уголок мастера», транспортные игрушки, конструктор «Лего» и другое |  |  | \_\_ |  |
| Для девочек: куклы различных размеров, «Дом быта», «Магазин», доктор и другое |  |  | \_ |  |

3 балла – высокий, 2 балла – допустимо, 1 балл – не соответствует.

Вывод: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Развивающая предметно-пространственная среда выстроена в соответствии с требованиями ФГОС, она содержательно-насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Заместитель заведующего по ВМР | \_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

С картой оценки и анализа РППС ознакомлен(ы):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Воспитатель | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Воспитатель | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |